



## Journées européennes du Patrimoine 15 et 16 septembre 2018



La 35<sup>ème</sup> édition des Journées européennes du patrimoine sera placée sous le signe de "L'art du partage", dans le cadre de 2018, Année européenne du patrimoine culturel.

Retrouvez toute la programmation des musées de la RMM sur le site internet :  
[www.musees-rouen-normandie.fr](http://www.musees-rouen-normandie.fr)

### Muséum d'Histoire naturelle

Inscriptions/réservations au 02.35.71.41.50 ou [publics2@musees-rouen-normandie.fr](mailto:publics2@musees-rouen-normandie.fr)

Samedi 15 et dimanche 16 septembre de 10h à 18h

Entrée libre du Muséum et de tous les ateliers et visites

#### **Samedi 15 et dimanche 16 septembre de 10h à 18h**

#### **Visite commentée de l'exposition *Wildlife photographer of the year* – 2<sup>ème</sup> étage**

A 14h30

Découvrez les photos primées de ce prestigieux concours de photographies de nature.

Durée : 1h / 20 places / sur réservation

#### **Les contes en partage (18 mois à 5 ans) - salle de médiation**

A 10h45 / 11h30 / 13h30 / 16h00 / 16h45

Durée : 30 min / 12 enfants maxi / Entrée libre

#### **Fresque collective en partage, tout en relief (Tout public) - 1<sup>er</sup> étage**

Cette frise à réaliser tous ensemble sera l'occasion d'une ode à la Nature, à travers du collage d'origamis, du découpage ou encore du dessin... Totalement adaptée aux enfants et aux plus grands, guidés par une médiatrice du Muséum, cette « fresque partagée » sera exposée au Muséum après sa réalisation !

10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

Durée libre / Entrée libre

#### **Maquillage enfants (sous réserve) : *Maquillage animal***

De 10h30 à 12h30 puis de 13h30 à 17h30

#### **Jeu de piste en famille (7/12 ans) - 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> étages**

De 10h00 à 18h00

À demander à l'accueil / Durée libre

### Musée de la Corderie Vallois

Renseignements au 02.35.74.35.35 ou [publics1@musees-rouen-normandie.fr](mailto:publics1@musees-rouen-normandie.fr)

#### **Samedi 15 dimanche 16 septembre de 13h30 à 18h**

Revivez l'ambiance d'une usine textile du 19<sup>ème</sup> siècle avec **mise en fonctionnement des machines et de la de la roue à aubes** de 13h30 à 18h le samedi et le dimanche.

Visite libre

## **Samedi 15 septembre à 14h**

### **Balade racontée sur les traces du patrimoine industriel**

Au départ du musée de la Corderie Vallois et en longeant le Cailly, partez à la découverte de l'histoire industrielle de Notre Dame de Bondeville : anciennes usines, cheminées, logements ouvriers, demeures d'industriels... Les vestiges du passé vous livreront leurs secrets à travers des contes et des anecdotes historiques

Visite à deux voix par Alain Alexandre, historien de la vallée du Cailly et Emmanuelle Leclerc, conteuse (Cie Les Causeries de Marmantine)

Durée : environ 2h30 / A partir de 12 ans /Réservation conseillée

## **Dimanche 16 septembre**

### **Clôture de la résidence artistique de Benoit Poulain**

Plus de 600 personnes ont pratiqué l'art des objets détournés avec l'artiste et contribué à la fabrique collaborative Poésie Mécanophonique, avec le musicien et luthier Benoit Poulain, dans le cadre de Duchamp dans sa ville

De 14h à 18h : découverte de Poésie mécanophonique, installation sonore et rencontre avec l'artiste

A 14h30 : Concert-performance de Benoit Poulain

## **Fabrique des Savoirs**

Renseignements et inscription au 02.32.96.30.40 ou [publics3@musees-rouen-normandie.fr](mailto:publics3@musees-rouen-normandie.fr)

Samedi 15 et dimanche 16 septembre de 14h à 18h

Accès libre au musée et aux expositions

## **Samedi 15 septembre**

### **Visite commentée de l'exposition *Cités-jardins, cités de demain***

**A 14h30**

Par Elise Lauranceau, commissaire de l'exposition.

*Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles (25 personnes maximum).*

### **Atelier Cité-jardin ? Grave !**

14h à 16h

Inspire-toi des cités-jardins du territoire pour graver ton lino et créer des cartes postales de nos cités-jardins. Comme autant de petits souvenirs de Rouen ? D'Elbeuf ? De Darnétal ? De Saint-Aubin-lès-Elbeuf ? De Maromme ? Du Trait ? ... A vous de choisir.

Atelier en famille, enfants à partir de 8 ans. Pour les plus petits (dès 3 ans), la linogravure se décline autrement. Mais c'est possible.

*Atelier en continu. Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles.*

### **Visite «déambulée» de la cité-jardin de Darnétal, avec le Safran Collectif**

A 15h

Suivez le reporter d'Utonews et son témoin universel.

Rdv : Darnétal – devant l'école Marcel Pagnol – 10, rue de Verdun

Accès libre et gratuit

### **Visite commentée de la cité-jardin du Trait**

A 15h

Maisons jumelées pour ouvrier, contremaître, espaces publics aménagés, jardins, équipements... tous les ingrédients des cités-jardins sont là !

*En partenariat avec le Parc Naturel des Boucles de la Seine Normande.*

Rdv : Le Trait - devant la bibliothèque, rue Louis Pasteur

## Dimanche 16 septembre

### Visites décalées de l'exposition *Cités-jardins, cités de demain*

14h30, 15h30, 16h30

Visitez l'exposition *Cités-jardins, cités de demain* en mode décalée avec le Safran Collectif.  
Accès libre et gratuit dans la limite des places disponibles (25 personnes maximum).

### Les coups de cœur de l'équipe !

14h30 à 16h30

Quels sont les œuvres préférés du personnel de la Fabrique ? Découvrez-le en échangeant avec les membres de l'équipe, les associations partenaires (Société Historique d'Elbeuf, SEARE) et Isabelle Lebon, photographe pour le projet « Objets de conversations ». Partagez ensemble l'histoire, les anecdotes et le quotidien de ces objets pas comme les autres.

*En continu dans les salles de la Fabrique. Accès libre et gratuit.*

### Objets de conversation – exposition dans les collections permanentes du musée

Jusqu' au 16 septembre 2018

Les apprentis photographes du Collège François Villon de Fauville en Caux et à la classe de CM2 de Bermonville se sont appropriés avec poésie et humour les collections et les lieux, mettant en scène à la fois leurs objets - oreillers, arrosoirs, fers à repasser, parapluies ou peluches - et eux-mêmes, avec la photographe Isabelle Lebon

## Musée Pierre Corneille

Renseignement au 02 35 68 13 89 ou [publics1@musees-rouen-normandie.fr](mailto:publics1@musees-rouen-normandie.fr)

Samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Dimanche de 14h à 18h

### Exposition *Livres de Livres, les livres d'artistes de la collection du FRAC Normandie Rouen*

Visite libre

## Musée des Antiquités

Renseignements et inscription au 02.76.3039.18 ou [publics1@musees-rouen-normandie.fr](mailto:publics1@musees-rouen-normandie.fr)

Samedi 15 septembre : De 10 h à 12h15 et de 13h30 à 18h00

Dimanche 16 septembre : De 10h à 12h15 et de 14h à 18h

## Samedi 15 et dimanche 16 septembre

### Exposition *Savants et croyants, les juifs d'Europe du Nord au Moyen-Age.*

Exposition consacrée à la vie intellectuelle et à la culture matérielle juive du Moyen-Age, en Europe septentrionale principalement.

Entrée au tarif unique : 4 euros - Gratuit pour les publics bénéficiant de la gratuité.

Visite commentée de l'exposition à 16h30

Durée : 1h / Gratuit / Dans la limite des places (15 personnes)

### « *Copistes et enlumineurs...* »

Présentation des œuvres réalisées lors des ateliers adultes (Enluminure, calligraphie, page de manuscrit, partition médiévale et carnet de voyage)

### Atelier flash pour les enfants : « *Livrets de cuisine : l'art du partage* ».

À 16h30

Réalisation d'un livret des cuisines du monde.

Nombre de places limité à 15 personnes

### **Desserts en partage : les délices du monde s'offrent à vous !**

De 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.

Dégustation de pâtisseries orientales et normandes...

### **« Apéromain »**

De 14h00 à 18h00

Le banquet et de la cuisine gallo-romaine. Visite et dégustation de vin antique.

## Musée des Beaux-Arts

Renseignement au 02 76 30 39 18 ou [publics4@musees-rouen-normandie.fr](mailto:publics4@musees-rouen-normandie.fr)

Samedi 15 septembre et dimanche 16 septembre de 10h à 18h

Visites commentées : Contremarques à retirer sur place le jour de la visite

Fermeture de la billetterie à 17h30 / fermeture des salles à partir de 17h45

### **Samedi 15 septembre et dimanche 16 septembre**

#### **Visites commentées tous publics**

30 min / Gratuit / dans la limite des places disponibles / contremarques à retirer sur place le jour de la visite)

Partageons : La Renaissance (nouvel accrochage) – 10h30 et 14h30

Partageons : Jacques Villon (nouvel accrochage) – 11h30 et 15h30

#### **Partageons : *Horizontal* d'Alexander Calder**

Découverte de l'œuvre avec un médiateur

Samedi à 11h, 12h et 16h30

Dimanche à 12h30 et 16h30

Rendez-vous sur l'esplanade Marcel Duchamp – 30 min

#### **Atelier ouvert : Calder !**

De 14h30 à 17h30

Les plasticiens du musée accueillent petits et grands enfants pour une après-midi de découvertes plastiques

À partir de 6 ans - dans la limite des places disponibles

#### **Ben Herbert Larue, Ecrivain de Rue, s'invite au musée**

Par la Cie du Clair de Lune

L'auteur s'installe devant une toile, interpelle le passant curieux et croise son regard avec lui.

De cet échange naîtra un poème ou une chanson.

Des mots à offrir, des mots à s'offrir, seront déclamés

De 14h à 17h - Accès libre, dans la limite des places disponibles

À 17h - Découverte en mots et en musique des textes écrits tout au long de l'après-midi –

*Gratuit, dans la limite des places disponibles, rendez-vous à l'accueil du musée*

#### **L'Origine de l'Art – Artspéculation**

Le musée invite Artspéculation à l'occasion de l'exposition *ABCDUCHAMP, l'expo pour comprendre Marcel Duchamp*

« Artspéculation est un artiste imaginaire créé par un groupe d'amis partageant le plaisir de déjouer les évidences, de jouer avec les sens, de spéculer sur le réel, et de le faire partager. »

## Musée de la Céramique

Renseignement au 02 76 30 39 18 ou [publics4@musees-rouen-normandie.fr](mailto:publics4@musees-rouen-normandie.fr)  
Visites commentées : Contremarques à retirer sur place le jour de la visite  
Samedi 15 septembre et dimanche 16 septembre, de 14h à 17h45  
Fermeture de la billetterie à 17h30 / fermeture des salles à partir de 17h45

### Samedi 15 septembre et dimanche 16 septembre

#### Visites commentées

30 min / Gratuit / dans la limite des places disponibles / contremarques à retirer sur place le jour de la visite

#### **Partageons c'est quoi la céramique ?**

Samedi à 15h et 17h, dimanche à 15h30

#### **Partageons les arts de la table**

Samedi à 16h, dimanche à 14h30 et 16h30

## Musée Le Secq des Tournelles

Renseignement au 02 76 30 39 18 ou [publics4@musees-rouen-normandie.fr](mailto:publics4@musees-rouen-normandie.fr)  
Visites commentées : Contremarques à retirer sur place le jour de la visite  
Samedi 15 septembre et dimanche 16 septembre, de 14h à 17h45  
Fermeture de la billetterie à 17h30 / fermeture des salles à partir de 17h45

### Samedi 15 septembre et dimanche 16 septembre

#### Visites commentées

30 min / Gratuit / dans la limite des places disponibles / contremarques à retirer sur place le jour de la visite

#### **Partageons les objets anciens de nos cuisines**

Samedi à 14h30, dimanche à 17h

#### **Partageons quand la collection devient musée**

Samedi à 17h, dimanche à 14h

## Journées européennes du Matrimoine

### 15 et 16 septembre

#### Des femmes au musée ?

L'histoire des collections et des musées a généralement effacé le nom des femmes, créatrices, collectionneuses, actrices de l'histoire sociale et culturelle. **La Réunion des Musées Métropolitains, en partenariat avec HF Normandie, s'engage et ouvre l'espace de leur représentation à travers l'expression de femmes artistes contemporaines.**

## Musées des Beaux-Arts

## Samedi 15 septembre

### Les visites du Matrimoine

Visites commentées tous publics – 30 min (dans la limite des places disponibles - contremarques à retirer sur place le jour de la visite)

14h et 16h **Femmes peintes**

15h et 17h **Femmes peintres**

### Vibration(s) Artemisia

de Namiko Gahier-Ogawa et Carine Piazzì

Performance danse théâtre à partir de l'œuvre d'Artémisia Gentileschi, *Judith décapitant Holopherne*

A 14h30, 15h30 et 16h30 / durée 15 min / Accès libre, dans la limite des places disponibles

## Dimanche 16 septembre

### Les visites du Matrimoine

Visites commentées tous publics – 30 min (dans la limite des places disponibles - contremarques à retirer sur place le jour de la visite)

11h, 14h et 16h **Femmes peintes**

12h, 15h et 17h **Femmes peintres**

## Musée Le Secq des Tournelles

Samedi 15 septembre et dimanche 16 septembre

### Exposition *L'Or des Secrets, Sara Bran*

A l'issue de sa résidence, une exposition des plus belles pièces de Sara Bran, créatrice, joaillière et artiste, lauréate en 2015 du Talent de la Rareté décerné par les Talents du Luxe et de la Création. Une femme à la croisée de la création et de la technicité

**Visite libre** – 14h-18h sans interruption (fermeture de la billetterie à 17h30 / fermeture des salles à partir de 17h45)

### Rencontre avec Sara Bran, dentelière sur or

Accueillie en résidence au musée le Secq des Tournelles en 2018 à l'occasion de l'exposition *L'or des secrets*, Sara Bran, l'artiste vous propose de découvrir, le temps d'un après-midi son art et son univers.

14h : Visite de l'exposition avec l'artiste

16h : démonstration

## Musée industriel de la Corderie Vallois

Samedi 15 septembre à 16h30 et Dimanche 16 septembre à 15h

## « Women#1 » a vocal féminin celebration

Jeanne BROUAY et Christa JEROME

Jeanne Brouay, l'ELECTRIC BLUE GIRL, et Christa Jérôme alias La Jérôme, chanteuse belge d'origine haïtienne, croisent leurs influences folk/rock et soul/funk et mêlent leur voix à celles de ces auteures, les prolongeant par leurs propres chants et compositions hybrides. Women#1 » n'est pas tout à fait un concert, plutôt une performance vocalisée. Chaque spectateur, muni d'un livret de poèmes est invité à une aventure esthétique et dansée pour une exploration sensible des voies de la singularité féminine.

« En nous appuyant sur du patrimoine littéraire, ici tiré d'une anthologie de la poésie féminine américaine du 20<sup>ème</sup> siècle, nous valorisons des noms et des mémoires... »

*Gratuit / Dans la limite des places disponibles*

Musée Pierre Corneille

Samedi 15 septembre à 15h et 16h

### **MOMENTUM**

Performance dansée

Chorégraphie : Maëva Lamolière

Interprète : Maëva Lamolière

(17 mn)

Ce solo est un regard, une proposition d'imaginaire chorégraphique suggéré par les sculptures de Camille Claudel. Momentum est une tentative de réparation : « tous les travaux autour de Claudel traitent et mettent en valeur sa vie, ses amours, sa folie mais très peu son œuvre ». J'avais donc envie de regarder les sculptures comme des œuvres d'art à part entière, en me dégageant de l'aspect biographique, pour, d'une certaine façon, réhabiliter Camille Claudel en tant que sculptrice avant-gardiste, sensible, et inspiratrice de mouvement pour l'artiste chorégraphique que je suis. »

*Gratuit / Réservation conseillée : 02 35 68 13 89*

Dimanche 16 septembre à 15h30 et 16h30

### **Contre-visite théâtralisée**

*Les femmes que vous ne verrez pas ici : auctrices et écrivaines du 17<sup>ème</sup> siècle*

Par les jeunes comédiens de la compagnie Commédiamuse - mise en scène par Guillaume Alix et Lia Alamichel.

Cette visite décalée est la clôture d'un stage de théâtre pour le jeune public réalisé pendant l'été au musée sur le thème des émotions exacerbées, monologues du théâtre antique et classique.

*Gratuit / Durée : 20 mn / dans la limite des places disponibles*

Fabrique des Savoirs

Samedi 15 septembre A 16h

### **Avant le dessert**

Par la compagnie De Type Trio

Une idée originale de et par Marion Amoretti, Alice Ceriani et Juliette Corbel  
(50 mn)

Un éclat de rire chorégraphique à déguster sans modération. Regard ironique sur la condition féminine. Trois jeunes femmes sur un plateau s'activent en cuisine. Tour à tour cuisinières, chanteuses, mannequins, elles raillent les codes entendus de la féminité, les moquent, les détournent. Avant le dessert sous-entend l'aberration qu'est la surconsommation, l'hypocrisie d'un monde de marché qui a fait du bien-être et de la beauté des concepts et des intérêts mercantiles. La pièce met en lumière l'assertion qu'est le "manger sain" et ses contradicteurs : la malbouffe et le gaspillage.

*Gratuit / Réservation très conseillée (nombre de places limitées) : 02 32 96 30 40*